

TEKSTINIŲ DOKUMENTŲ KŪRIMAS, TVARKYMAS IR SKELBIMAS

Atlikdami šiuos praktikos darbus:

Prisiminsite:	➤ kaip taisyklingai surenkamas tekstas;
	➤ kaip pakeičiami teksto formatai;
	➤ kaip ženklinamos ir numeruojamos pastraipos;
	➤ kaip grafikos rengykle nupiešiamas arba internete surandamas ir į dokumentą įterpiamas paveikslas;
	➤ kaip kuriamos ir užpildomos lentelės.
Išmokssite:	➤ tinkamai laužyti dokumento tekstą puslapiais;
	➤ puslapius sunumeruoti;
	➤ sukurti puslapines antraštes ir poraštes;
	➤ išspausdinti visą dokumentą ar jo dalį.
Įgytas žinias ir įgūdžius pritaikysite ir įtvirtinsite:	➤ rengdami tekstinius dokumentus: rašydami referatus, projektinių darbų aprašymus;
	➤ atlikdami individualų kūrybinį darbą.



1.1. Teksto rinkimas kompiuteriu

Laikydami tekstą rinkimo taisyklių, surinkite ir išsaugokite ištrauką iš Antuano de Sent-Egziuperi knygos „Mažasis princas“ (vertė Vytautas Kauneckas).

Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“, – radau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.

Knygoje buvo parašyta: „Smaugliai surija savo grobį ištisa, jo nekramtę. Paskui jie nebegali judėti ir šešis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.

Aš tada daug galvojau apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:

Savo kūrinį aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.

Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“

Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti.

Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:

Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ar uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.

Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išeina labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.



1.2. Teksto formatų keitimas

Sutvarkykite surinktą tekstą laikydamiesi užduoties reikalavimų:

1. suteikite tekstui šriftą Verdana, simbolių dydis lygus 12 pt, šrifto stilius pasvirasis;
2. pastraipoms pritaikyta abipusė lygiuotė;
3. kiekvienos pastraipos pirmosios eilutės įtrauka yra lygi 0,5 cm;
4. atstumai tarp eilučių pastraipoje yra lygūs 1,5 eilutės;
5. atstumai prieš pastraipa ir po pastraipa yra lygūs 6 pt.

Išsaugokite pagal reikalavimus sutvarkytą tekstą. Jis turėtų atrodyti taip:

Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“, – radau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.

Knygoje buvo parašyta: „Smaugliai suryja savo grobį ištisą, jo nekramtę. Paskui jie nebegali judėti ir šešis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.

Aš tada daug galvojau apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:

Savo kūrinį aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.

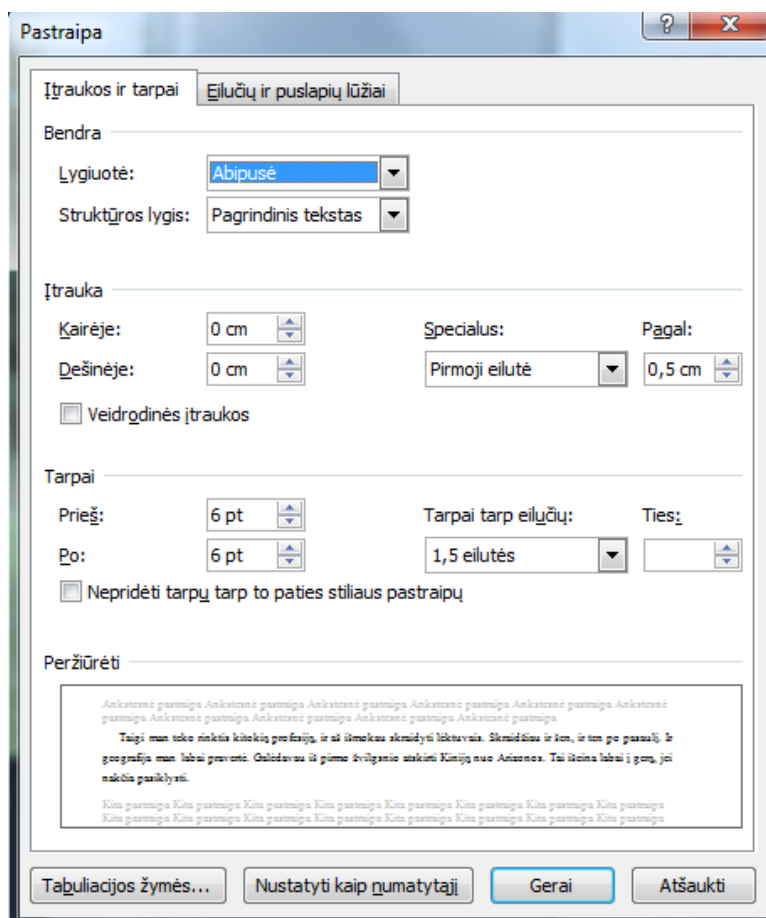
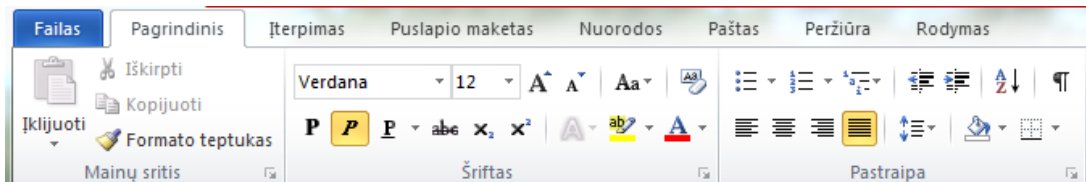
Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“

Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:

Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ar uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.

Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išeina labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.

Pasižymėkite svarbiausius dalykus, kuriuos sužinojote arba prisiminėte atlikdami 1.2. užduotį:



1.3. Pastraipų ženklavimas ir numeravimas

Pirmąsias keturias surinkto teksto pastraipas paženklinkite norimu simboliu, o paskutiniąsias keturias sunumeruokite. Tekstas galėtų atrodyti taip:

♥ *Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“,– radau puikų paveiksliuką. Jame buvo*

atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveiksliukas.

♥ *Knygoje buvo parašyta: „Smaugliai suryja savo grobį ištisą, jo nekramtę. Paskui jie nebegali judėti ir šešis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.*

♥ *Aš tada daug galvojau apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:*

♥ *Savo kūrinį aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.*

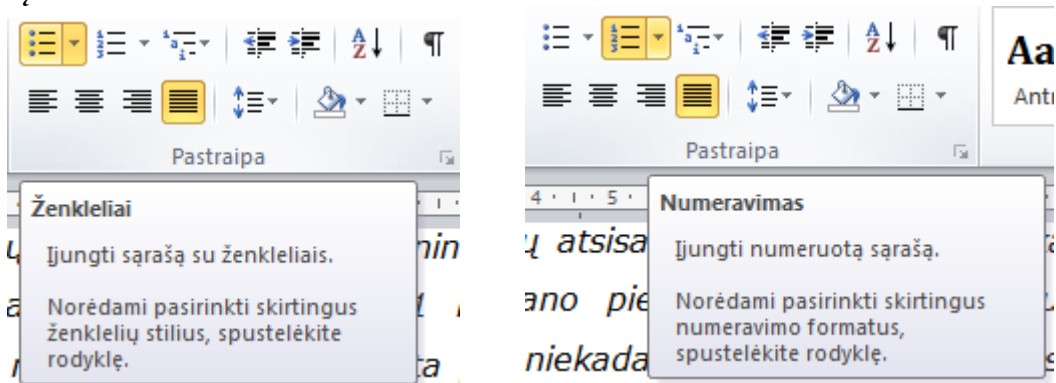
1. *Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“*

2. *Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:*

3. *Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ar uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.*

4. *Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išeina labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.*

Pasižymėkite svarbiausius dalykus, kuriuos sužinojote arba prisiminėte atlikdami 1.3. užduotį:



1.4. Paveikslų įterpimas į dokumentą

Iš svetainės www.medziaga.puslapiai.lt į rengiamą dokumentą įterpkite piešinį Nr. 1 ir piešinį Nr. 2. Rengiamas dokumentas turėtų atrodyti taip:

♥ *Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“,– radau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.*

♥ *Knygoje buvo parašyta: „Smaugliai suryja savo grobį ištisą, jo nekramtę. Paskui jie nebegali judėti ir šešis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.*

♥ *Aš tada daug galvojau apie nuotykius džiuuglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:*



♥ *Savo kūrinį aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.*

1. *Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“*

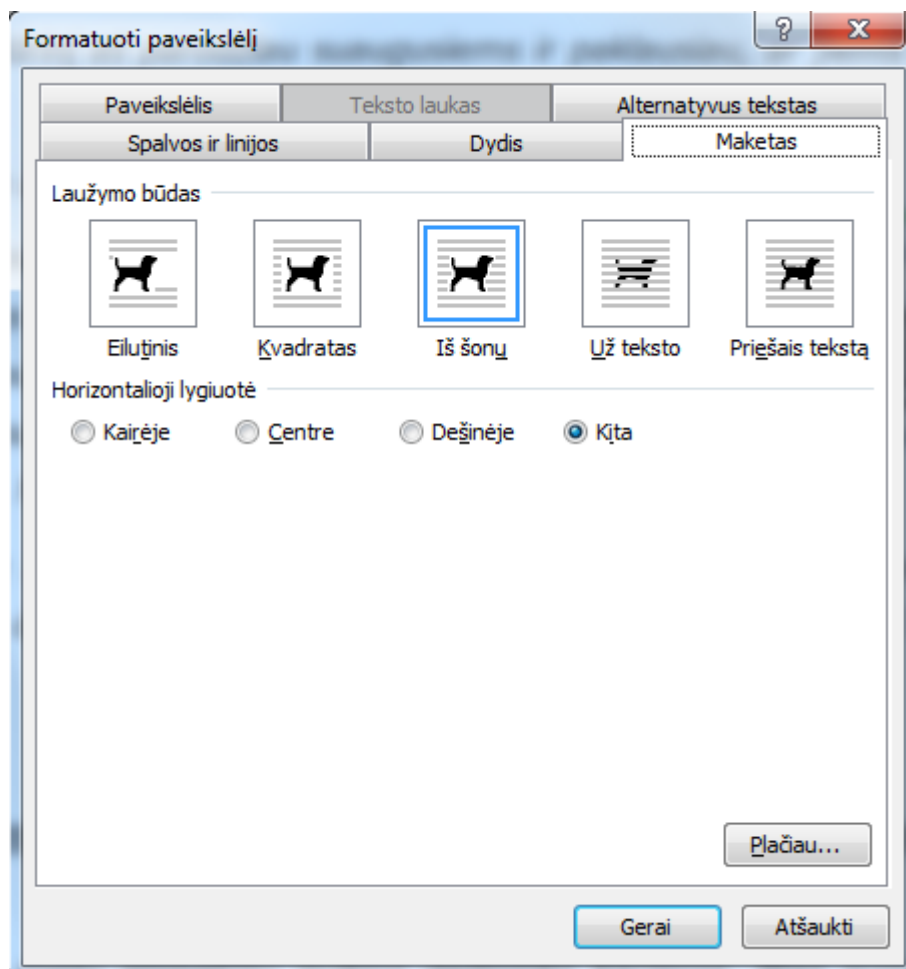
2. *Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio*



vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:

3. Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ar uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.
4. Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išeina labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.

Pasižymėkite svarbiausius dalykus, kuriuos sužinojote arba prisiminėte atlikdami 1.4. užduotį:


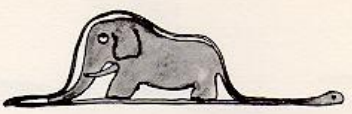




1.5. Lentelių kūrimas ir užpildymas

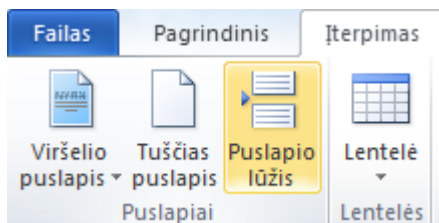
Sukurkite ir užpildykite tekstu ir paveikslais lentelę. Teksto iš naujo rinkti nereikia, jį į lentelę nukopijuosite (ne perkelsite) ir pakeisite teksto formatus:

1. šriftas Times New Roman, šrifto stilius pusjuodis, simbolių dydis 10 pt;
2. pastraipų pirmosios eilutės įtraukos nėra;
3. atstumai prieš ir po pastraipa lygūs nuliui;
4. atstumai tarp pastraipos eilučių – viena eilutė.

1.	Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“, – radau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.	
2.	Knygoje buvo parašyta: „Smaugliai suryja savo grobį ištisa, jo nekramtę. Paskui jie nebegali judėti ir šešis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.	
3.	Aš tada daug galvojau apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:	
4.	Savo kūrinį aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.	
5.	Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“	
6.	Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:	
7.	Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ar uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.	
8.	Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išeina labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.	



1.6. Teksto laužymas puslapiais



Jei reikia, kad kiekvienas naujas skyrius prasidėtų naujame puslapyje, į naują puslapį pereiname klaviatūros klavišų kombinacija **CTRL + ENTER** (CTRL klavišas laikomas paspaustas ir spaudžiamas ENTER klavišas) arba pagrindinio meniu komandomis Įterpimas (Insert) ir Puslapio lūžis (Page Break).

Naudodami puslapio pabaigos žymes niekada neturėsite bėdų, kai norėsite papildyti vieną ar kitą skyrių nauja informacija (likusieji skyriai liks savo vietose - naujų puslapių pradžioje), bus lengviau pakeisti puslapio orientaciją.




Sutvarkykite kuriamą dokumentą taip, kad lentelė prasidėtų naujame puslapyje. Paveiksle matote pavyzdį, kaip atrodo sutvarkytas dokumentas.

▼ Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą giną – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“, – radau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.



▼ Knygoje buvo parašyta: „Smaugliai surija savo grobį išlisa, jo nekramtę. Paskui jie nebegali judėti ir šešis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.

▼ Aš tada daug galvoju apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:



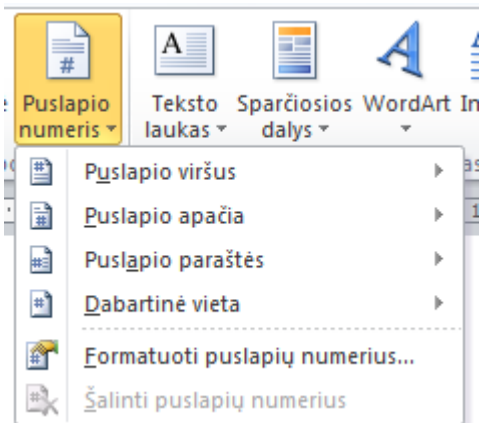
▼ Savo kūrinį aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.

1. Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrytėlės?“
2. Aš buvau nupiešęs visai ne skrytėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:
3. Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ar uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsiskaičiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.
4. Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pavertė. Galedavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išėina labai į gera, jei nakčia pasiklysti.

1.	Esu man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą giną – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“, – radau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.	
2.	Knygoje buvo parašyta: „Smaugliai surija savo grobį išlisa, jo nekramtę. Paskui jie nebegali judėti ir šešis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.	
3.	Aš tada daug galvoju apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:	
4.	Savo kūrinį aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.	
5.	Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrytėlės?“	
6.	Aš buvau nupiešęs visai ne skrytėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:	
7.	Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ar uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsiskaičiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.	
8.	Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pavertė. Galedavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išėina labai į gera, jei nakčia pasiklysti.	



1.7. Puslapių numeravimas



Puslapiai numeruojami pagrindinio meniu punkto Įterpimas (Insert) komanda Puslapio numeris (Page Number). Išnagrinėkite puslapių numeravimo galimybes savarankiškai.



Sunumeruokite rengiamo dokumento puslapius pradėdami nuo pirmo. Puslapių numeriai turi būti įterpti apačioje centre.



1.8. Puslapio orientacijos pasirinkimas ir parašių nustatymas

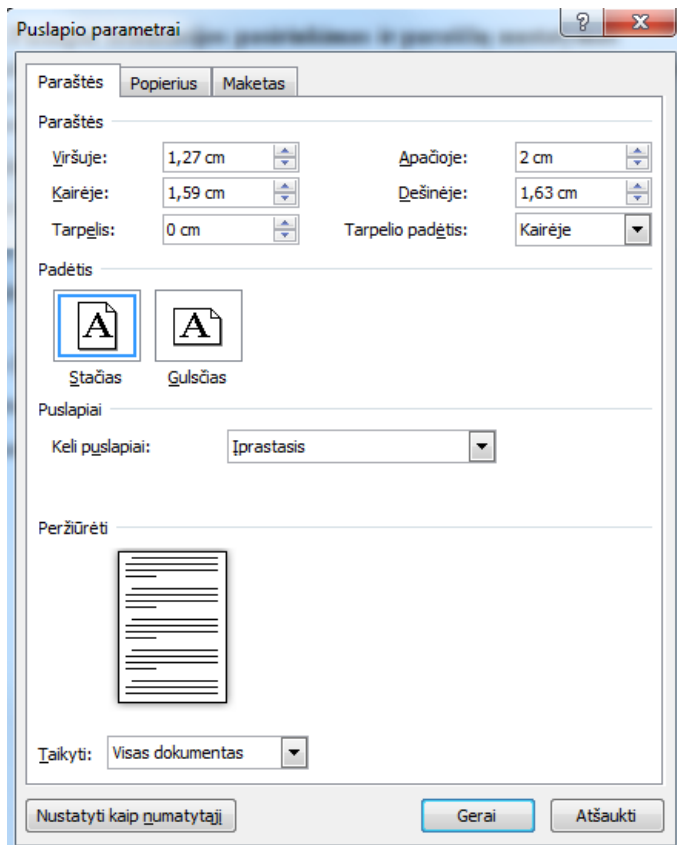
Dokumento paraštės nustatomos pasirinkus pagrindinio meniu Puslapio maketas (Page Layout) komanda Paraštės (Margins).

Paraštės nustatomos įrašant reikiamas reikšmes laukeliuose:

- viršutinė paraštė (Top);
- apatinė paraštė (Bottom);
- kairioji paraštė (Left);
- dešinioji paraštė (Right).

Kortelėje Padėtis (Orientation) pasirenkama puslapio orientacija:

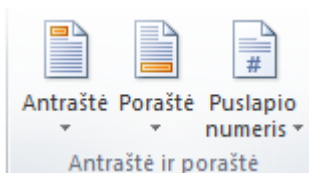
- gulsčiai orientuotas puslapis (Landscape);
- stačiai orientuotas puslapis (Portrait).



Dokumentui suteikite 2 cm viršutinę ir apatinę paraštes, 1 cm dešiniąją ir 3 cm kairiąją paraštę. Pasirinkite stačią puslapio padėtį.



1.9. Dokumento antraštės ir poraštės



Puslapių antraštės ir poraštės – tai kiekvieno puslapio viršuje ir apačioje rašoma informacija. Tai gali būti bendro pobūdžio informacija apie dokumentą, dalių, skyrių, ar dokumento pavadinimas, puslapio numeris ir pan.

Antraštės ir poraštės sukuriamos naudojant pagrindinio meniu punkto Įterpimas (Insert) komandas Antraštė (Header) ir Poraštė (Footer).

Įjungus antraščių/poraščių formavimo režimą, pagrindinis tekstas tampa pilkas ir galima formuoti antraštes bei poraštes.

[[Įveskite tekstą]]

Antraštė

1.9. Dokumento antraštės ir poraštės



Puslapių antraštės ir poraštės – tai kiekvieno puslapio viršuje ir apačioje











Uždaryti antraštę
ir poraštę
Uždarymas

Į dokumento pagrindinį tekstą grįžtama paspaudus mygtuką



Sukurkite dokumento antraštę, kurioje būtų kūrinio autorius ir pavadinimas ir poraštę, kurioje būtų kūrinio vertėjo vardas ir pavardė. Antraštės tekstui suteikite centrinę, o poraštės – kairinę lygiuotę. Dokumentas turėtų atrodyti taip:

<p style="text-align: center;">Antuanas de Sent-Egziuperi „Mažasis princas“</p> <p>♥ <i>Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“ – rašau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.</i></p> <p>♥ <i>Knygoje buvo parašyta: „Smaugliui surija savo grobį ištiesa, jo nekramtė. Paskui jie nebegali judėti ir šėšis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.</i></p> <p>♥ <i>Aš tada daug galvojau apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:</i></p>  <p>♥ <i>Savo kūrinių aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.</i></p> <p>1. <i>Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“</i></p> <p>2. <i>Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:</i></p>  <p>3. <i>Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ar uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.</i></p> <p>4. <i>Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išėjo labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.</i></p> <p style="text-align: right;">Iš prancūzų kalbos vertė Vytautas Kauneckas 1</p>	<p style="text-align: center;">Antuanas de Sent-Egziuperi „Mažasis princas“</p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“ – rašau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Knygoje buvo parašyta: „Smaugliui surija savo grobį ištiesa, jo nekramtė. Paskui jie nebegali judėti ir šėšis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aš tada daug galvojau apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Savo kūrinių aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ir uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išėjo labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">Iš prancūzų kalbos vertė Vytautas Kauneckas 2</p>	1.	Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“ – rašau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.		2.	Knygoje buvo parašyta: „Smaugliui surija savo grobį ištiesa, jo nekramtė. Paskui jie nebegali judėti ir šėšis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.		3.	Aš tada daug galvojau apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:		4.	Savo kūrinių aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.		5.	Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“		6.	Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:		7.	Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ir uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.		8.	Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išėjo labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.	
1.	Kai man buvo šešeri metai, kartą vienoje knygoje apie Neįžengiamą girią – knyga vadinosi „Pasakojimai apie dalykus, kurie tikrai įvyko“ – rašau puikų paveiksluką. Jame buvo atvaizduotas smauglys, ryjantis žvėrį. Štai čia perpieštas tas paveikslukas.																								
2.	Knygoje buvo parašyta: „Smaugliui surija savo grobį ištiesa, jo nekramtė. Paskui jie nebegali judėti ir šėšis mėnesius miega, kol viską suvirškina“.																								
3.	Aš tada daug galvojau apie nuotykius džunglėse, ir man irgi pavyko nupiešti spalvotu pieštuku pirmąjį savo piešinį. Savo piešinį numeris 1. Jis buvo šitoks:																								
4.	Savo kūrinių aš parodžiau suaugusiems ir paklausiau, ar jiems mano piešinio baisu.																								
5.	Jie man atsakė: „O ko čia bus baisu skrybėlės?“																								
6.	Aš buvau nupiešęs visai ne skrybėlę. Buvau nupiešęs smauglį, virškinantį dramblių. Tada nupiešiau smauglio vidų, kad suaugusiems būtų suprantamiau. Jiems visada reikia aiškinti. Mano piešinys numeris 2 buvo šitoks:																								
7.	Suaugę žmonės man patarė liautis piešti atvirus ir uždarus smauglius ir verčiau domėtis geografija, istorija, skaičiavimu ir gramatika. Taip, būdamas šešerių metų atsisakiau puikios dailininko karjeros. Man sugadino nuotaiką tai, kad mano piešiniai numeris 1 ir numeris 2 neturėjo pasisekimo. Suaugusieji niekada nieko nesupranta patys, ir vaikams tikras vargas, kad turi jiems vis aiškinti ir aiškinti.																								
8.	Taigi man teko rinktis kitokią profesiją, ir aš išmokau skraidyti lėktuvais. Skraidžiau ir šen, ir ten po pasaulį. Ir geografija man labai pravertė. Galėdavau iš pirmo žvilgsnio atskirti Kiniją nuo Arizonos. Tai išėjo labai į gerą, jei nakčia pasiklysti.																								



1.10. Dokumento spausdinimas

Dokumentą spausdinamas pasirenkamas pagrindinio meniu punkto Failas (File) komanda Spausdinti (Print).

The screenshot shows the Microsoft Word application window with the 'Failas' (File) menu open. The 'Spausdinti' (Print) option is highlighted. The 'Spausdinti' submenu is visible, showing options like 'Spausdinti' (Print), 'Kopijos: 1' (Copies: 1), 'Spausdintuvas' (Printer), and 'Parametrai' (Settings). The 'Parametrai' section includes options for 'Spausdinti visus puslapius' (Print all pages), 'Spausdinti visą dokumentą' (Print entire document), 'Puslapis:' (Page:), 'Spausdinti vienoje pusėje' (Print one-sided), 'Spausdinti tik vienoje lapo pusėje' (Print one-sided), 'Sugretinta' (Collated), 'Stacijas' (Plotters), 'A4', '21 cm x 29,7 cm', 'Pasirinktinės paraišės' (Print range), and '1 puslapis lape' (1 page per sheet).

Namų darbai

Namų darbas 1:

- Iš savo mėgstamos knygos surinkite 8 pastraipas ir atlikite 1.1., 1.2., 1.3., 1.4. ir 1.5. užduotis. Atliktą darbą išsaugokite pavadindami savo vardu, pavarde ir klase ir atsiųskite patikrinti mokytojai elektroniniu paštu.

Namų darbas 2:

- Prieš tai atliktą namų darbą papildykite, atlikdami 1.6., 1.7., 1.8. ir 1.9. užduotis. Atliktą darbą išsaugokite pavadindami savo vardu, pavarde ir klase ir atsiųskite patikrinti mokytojai elektroniniu paštu.

Jei turėsite neaiškumų, rašykite mokytojai laiškus. Laiškus siųskite adresu:

jbgpirmokai.informatika@gmail.com