

## Teksto apdorojimas

1. Sumaketuokite lentelę pagal pateiktus reikalavimus:
  - a. lentelė turi būti 17 cm pločio;
  - b. lentelei suteikta dešininė lygiuotė;
  - c. lentelės paskutiniojo stulpelio plotis lygus 4 cm;
  - d. lentelės antrojo ir trečiojo stulpelio pločiai yra po 3 cm;
  - e. lentelės langelių visos paraštės lygios po 0,2 cm;
  - f. vertikalia kryptimi teksto lygiuotė langelyje yra centrinė;
  - g. horizontali teksto lygiuotė langelyje yra centrinė;
  - h. lentelės eilutės aukštis lygus 0,3 cm;
  - i. lentelėje žvaigždės surikiuotos abėcėliškai nuo A iki Z;
  - j. suteikite lentelei pavadinimą „Žvaigždės ir žvaigždynai“. Lentelės pavadinimo lygiuotė centrinė, šriftas Times New Roman, simbolių dydis – 11 pt.

(10 taškų)

Tinkamai atlikta užduotis turėtų atrodyti panašiai, kaip pateikta pavyzdyje:

### Žvaigždės ir žvaigždynai

Eil. nr.	Žvaigždė	Žvaigždynas	Nuotolis, šviesmečiais
1.	Altayras	Erelis	16,8
2.	Antaris	Skorpionas	600
3.	Arktūras	Jaučiaganis	36,7
4.	Betelgeizė	Orionas	430
5.	Denebas	Gulbė	1670
6.	Kastoras	Dvyniai	52
7.	Poluksas	Dvyniai	34
8.	Regulas	Liūtas	78
9.	Rygelis	Orionas	770
10.	Sirijus	Didysis Šuo	8,6
11.	Spika	Mergelė	260
12.	Vega	Lyra	25,3

2. Iš pateiktų vidurinio mokymosi programų sudarykite 2 lygių struktūrinį sąrašą:
- pirmojo lygio numerio įtrauka lygi nuliui;
  - pirmojo lygio teksto įtrauka lygi 0,5 cm;
  - pirmojo lygio tekstui turi būti suteiktas paryškintas teksto stilius;
  - antrojo lygio numerio įtrauka lygi 0,5 cm;
  - antrojo lygio teksto įtrauka lygi 0,5 cm.

(5 taškai)

Tinkamai atlikta užduotis turėtų atrodyti panašiai, kaip pateikta pavyzdyje:

## **Vidurinio ugdymo bendrosios programos**

### **1. Dorinis ugdymas**

- 1.1. Etika
- 1.2. Tikyba
- 1.3. Katalikų tikyba
- 1.4. Ortodoksų (stačiatikių) tikyba
- 1.5. Evangelikų liuteronų tikyba
- 1.6. Evangelikų reformatų tikyba
- 1.7. Karaimų tikyba
- 1.8. Judėjų tikybos pažintinė programa

### **2. Kalbos**

- 2.1. Lietuvių kalba ir literatūra
- 2.2. Kitos gimtosios kalbos
- 2.3. Lietuvių gestų kalba
- 2.4. Lietuvių kalba kurtiesiems ir nepigirdintiesiems

### **3. Užsienio kalbos**

- 3.1. Užsienio kalba kurtiesiems ir nepigirdintiesiems

### **4. Matematika**

### **5. Gamtamokslinis ugdymas**

- 5.1. Biologija
- 5.2. Chemija
- 5.3. Fizika
- 5.4. Integruotas gamtos mokslų kursas

### **6. Socialinis ugdymas**

- 6.1. Istorija
- 6.2. Geografija
- 6.3. Integruotas istorijos ir geografijos kursas
- 6.4. Teisė
- 6.5. Religijotyra
- 6.6. Filosofija
- 6.7. Ekonomika ir verslumas
- 6.8. Psichologija

### **7. Meninis ugdymas**

- 7.1. Dailė
- 7.2. Muzika
- 7.3. Šokis
- 7.4. Teatras
- 7.5. Grafinis dizainas
- 7.6. Filmų kūrimas
- 7.7. Fotografija
- 7.8. Kompiuterinės muzikos technologijos

### **8. Informacinės technologijos**

### **9. Technologijos**

### **10. Kūno kultūra**

3. Sukurkite stilių MENAS, susietą su pastraipa, pritaikydami kuriamam stiliui tokius reikalavimus:
- šriftas Times New Roman, simbolių dydis 10 pt;
  - pastraipos lygiuotė abipusė, atstumai tarp pastraipos eilučių – viengubi, atstumai prieš ir po pastraipą – 0 pt, pirmosios kiekvienos pastraipos eilutės įtrauka – 0,5 cm;
  - simboliai pabraukti dviem brūkšniais ir išretinti 3 pt;
  - pastraipoms suteiktos viršutinės kraštinės – 1 pt storio viena linija;
  - sukurta stilius suteiktas visoms teksto „Lietuvių liaudies menas“ pastraipoms, išskyrus skyrelių pavadinimus.

(5 taškai)

Tinkamai atlikta užduotis turėtų atrodyti panašiai, kaip pateikta pavyzdyje:

## Lietuvių liaudies menas

### Kryžiai

Nė viena mūsų liaudies meno šaka nėra taip paplitusi po visą Lietuvą kaip mediniai kryžiai. Devynioliktojo amžiaus pirmąją pusę tų kryžių žemaičiuose tiek daug buvo, jog tarpas vienas nuo kito nebuvo didesnis kaip kelios dešimtys metrų. Visos domėjimosi priežastys glūdi mūsų medinių kryžių originalume.

Ši mūsų kryžių grožį, ypač žemaičių senų kapų kryžiuose, ryškiai mums parodė M. K. Čiurlionis savo kūrinuose „Žemaičių kapinės“, „Žemaičių kryžiai“, „Saulėlydis“.

### Margučiai

Kiaušinių dažymo ir jais keitimosi paprotys yra daug senesnis už krikščionybę. Beveik visos senojo pasaulio tautos tą paprotį pažinojo.

Dar prieš Kristaus gimimą kiaušinis buvo laikomas ne tik gamtos atgimimo simboliu, bet ir kiekvieno gyvio pradžios simboliu.

Tikras margutis labiau yra susijęs su Velykomis ir Lietuvoje žinomas jau nuo XVI a.

Margučiai daromi dvejopai: išbraižant raštus vašku arba nuskutant nudažytą margučio paviršių.

### Juostos

Juostoms pinti, kaišyti, austi yra naudojami gana įvairūs įrankiai – primityvios ir sudėtingos staklės.

Juostų kūrimo įrankiai tokie paprasti, kad bandą, žąsis ganydamos piemenaitės gali išausti puikias juostas. Taip dažniausiai jos ir audžiamos, kad ir sudėtingiausių raštų, ir apipinamos tų piemenaičių grakščiomis dainomis.

Technikos požiūriu juostas galime suskirstyti į pintines, kaišytines, rinktines ir austines.

Seniausios juostos buvo vien iš vilnonių siūlų.

Pagal Pauliaus Galaunės monografiją *Lietuvių liaudies menas*.

Kaunas, 1930.

4. Sudarykite teksto „Lietuvių liaudies menas“ turinį, panašų į pateiktą pavyzdyje. Turinį įdėkite po tekstu.

(2 taškai)

### **Kryžiai**

Nė viena mūsų liaudies meno šaka nėra taip paplitusi po visa Lietuvą kaip mediniai kryžiai. Devynioliktojo amžiaus pirmąją pusę tu kryžių žemaičiuose tiek daug buvo, jog tarpas vienas nuo kito nebuvo didesnis kaip kelios dešimtys metrų. Visos domėjimosi priežastys glūdi mūsų mediniu kryžių originalume.

Ši mūsų kryžių groži, ypač žemaičių senų kapų kryžiuose, ryškiai mums parodė M. K. Ciurlionis savo kūrinuose „Zemaičių kapinės“, „Zemaičių kryžiai“, „Saulėlydis“.

### **Margučiai**

Kiaušinių dažymo ir jais keitimosi paprotys yra daug senesnis už krikščionybę. Beveik visos senojo pasaulio tautos ta paproti pažinojo.

Dar prieš Kristaus gimimą kiaušinis buvo laikomas ne tik gamtos atgimimo simboliu, bet ir kiekvieno gyvio pradžios simboliu.

Tikras margutis labiau yra susijęs su Velykomis ir Lietuvoje žinomas jau nuo XVI a.

Margučiai daromi dvejopai: išbraižant raštus vašku arba nuskutant nudažyta margučio paviršiu.

### **Juostos**

Juostoms pinti, kaišyti, austi yra naudojami gana įvairūs irankiai – primityvios ir sudėtingos staklės.

Juostų kūrimo irankiai tokie paprasti, kad banda, žasis gandydamos piemenaitės gali išausti puikias juostas. Taip dažniausiai jos ir audžiamos, kad ir sudėtingiausių raštų, ir apipinamos tų piemenaičių grakščiomis dainomis.

Technikos požiūriu juostas galime suskirstyti į pintines, kaišytines, rinktines ir austines.

Seniausios juostos buvo vien iš vilnonių siūlų.

Pagal Pauliaus Galaunės monografiją *Lietuvių liaudies menas*.

Kaunas, 1930.

## **Turinys**

Kryžiai.....	3
Margučiai.....	3
Juostos .....	3

5. Sudarykite dalykinę rodyklę, panašią į pateiktą pavyzdyje. Į dalykinę rodyklę įtraukite žodžius „kryžiai“, „kiaušinis“, juostos“. Rodyklę pateikite 1 stulpeliu, prašmatniu stiliumi po suformuotu turiniu.

(6 taškai)

<b>J</b>	
Juostos _____	3
<b>K</b>	
kiaušinis _____	3
kryžiai _____	3

6. Nukopijuokite tekstą „Lietuvių liaudies menas“ dar kartą po dalykine rodykle ir pašalinę teksto formatavimą, išdėstykite tekstą trimis skiltimis pagal tokius reikalavimus:
- pirmųjų dviejų skilčių plotis po 4 cm, trečiosios – 5 cm;
  - skiltys viena nuo kitos atskirtos vertikalia linija.

(2 taškai)

Tinkamai atlikta užduotis turėtų atrodyti panašiai, kaip pateikta pavyzdyje:

## Lietuvių liaudies menas

### Kryžiai

Nė viena mūsų liaudies meno šaka nėra taip paplitusi po visą Lietuvą kaip mediniai kryžiai. Devynioliktojo amžiaus pirmąją pusę tų kryžių žemaičiuose tiek daug buvo, jog tarpas vienas nuo kito nebuvo didesnis kaip kelios dešimtys metrų. Visos domėjimosi priežastys glūdi mūsų medinių kryžių originalume.

Ši mūsų kryžių grožį, ypač žemaičių senų kapų kryžiuose, ryškiai mums parodė M. K. Čiurlionis savo kūriniuose „Žemaičių kapinės“, „Žemaičių kryžiai“, „Saulėlydis“.

### Margučiai

Kiaušinių dažymo ir jais keitimosi paprotys yra daug senesnis už krikščionybę. Beveik visos senojo pasaulio tautos tą paprotį pažinojo.

Dar prieš Kristaus gimimą kiaušinis buvo laikomas ne tik gamtos atgimimo simboliu, bet ir kiekvieno gyvio pradžios simboliu.

Tikras margutis labiau yra susijęs su Velykomis ir Lietuvoje žinomas jau nuo XVI a.

Margučiai daromi dvejopai: išbraizant raštus vašku arba nuskutant nudažytą margučio paviršių.

### Juostos

Juostoms pinti, kaišyti, austi yra naudojami gana įvairūs įrankiai – primityvios ir sudėtingos staklės.

Juostų kūrimo įrankiai tokie paprasti, kad bandą, žąsis ganydamos piemenaitės gali išausti puikiausias juostas. Taip dažniausiai jos ir audžiamos, kad ir sudėtingiausių raštų, ir apipinamos tų piemenaičių grakščiomis dainomis.

Technikos požiūriu juostas galime suskirstyti į pintines, kaišytines, rinktines ir austines.

Seniausios juostos buvo vien iš vilnonių siūlų.

Pagal Pauliaus Galaunės monografiją *Lietuvių liaudies menas*.  
Kaunas, 1930.

7. Sukurkite nuorodas į skyrelių pavadinimus kiekviename stulpelyje. Tinkamai suformuotos nuorodos turėtų būti po tekstu ir atrodyti panašiai, kaip pateikta pavyzdyje:

#### Lietuvių liaudies menas

##### Kryžiai

Nė viena mūsų liaudies meno šaka nėra taip paplitusi po visą Lietuvą kaip mediniai kryžiai. Devynioliktojo amžiaus pirmąją pusę tų kryžių žemaičiuose tiek daug buvo, jog tarpas vienas nuo kito nebuvo didesnis kaip kelios dešimtys metrų. Visos domėjimosi priežastys glūdi mūsų medinių kryžių originalume.

Šį mūsų kryžių grožį, ypač žemaičių senų kapų kryžiuose, ryškiai mums parodė M. K. Čiurlionis savo kūriniuose „Žemaičių kapinės“, „Žemaičių kryžiai“, „Saulėlydis“.

##### Margučiai

Kiaušinių dažymo ir jais keitimosi paprotys yra daug senesnis už krikščionybę. Beveik visos senojo pasaulio tautos tą paprotį pažinojo.

Dar prieš Kristaus gimimą kiaušinis buvo laikomas ne tik gamtos atgimimo simboliu, bet ir kiekvieno gyvio pradžios simboliu.

Tikras margutis labiau yra susijęs su Velykomis ir Lietuvoje žinomas jau nuo XVI a.

Margučiai daromi dvejopai: išbraižant raštus vašku arba nuskutant nudažytą margučio paviršių.

##### Juostos

Juostoms pinti, kaišyti, austi yra naudojami gana įvairūs įrankiai – primityvios ir sudėtingos staklės.

Juostų kūrimo įrankiai tokie paprasti, kad bandą, žąsis ganydamos piemenaitės gali išausti puikias juostas. Taip dažniausiai jos ir audžiamos, kad ir sudėtingiausių raštų, ir apipinamos tų piemenaičių grakščiomis dainomis.

Technikos požiūriu juostas galime suskirstyti į pintines, kaišytines, rinktines ir austines.

Seniausios juostos buvo vien iš vilnonių siūlų.

Pagal Pauliaus Galaunės monografiją Lietuvių liaudies menas.

Kaunas, 1930.

Nuorodos:

- Kryžiai
- Margučiai
- Juostos

(3 taškai)

8. Automatiškai sunumeruokite 1 punkte sukurtą lentelę, panašiai kaip pateikta pavyzdyje:

Žvaigždės ir žvaigždynai

1 lentelė

Eil. nr.	Žvaigždė	Žvaigždynas	Nuotolis, šviesmečiais
1.	Altayras	Erelis	16,8
2.	Antaris	Skorpionas	600
3.	Arktūras	Jaučiaganis	36,7
4.	Betelgeizė	Orionas	430
5.	Denebas	Gulbė	1670
6.	Kastoras	Dvyniai	52
7.	Poluksas	Dvyniai	34
8.	Regulas	Liūtas	78
9.	Rygelis	Orionas	770
10.	Sirijus	Didysis Suo	8,6
11.	Spika	Mergelė	260
12.	Vega	Lyra	25,3

(2 taškai)

9. Naudodamiesi tabuliavimo žymėmis sukurkite anketą, panašią į pateiktą pavyzdyje:

### ANKETA

Vardas \_\_\_\_\_, pavardė \_\_\_\_\_

Amžius \_\_\_\_\_

Miestas \_\_\_\_\_

Veikla \_\_\_\_\_

Laikas: nuo \_\_\_\_\_ iki \_\_\_\_\_

El. paštas \_\_\_\_\_

(6 taškai)

10. Suskaidykite sukurtą dokumentą sekcijomis taip, kad kiekvienoje sekcijoje būtų po vieną atliktą užduotį ir suteikite dokumentui skirtingas puslapines antraštes kairėje pusėje turi būti užrašytas kiekvienos užduoties numeris ir žodis „užduotis“. Nereikia skaidyti puslapiams tik tų užduočių, kurios yra skirtos lentelės formatavimui ir automatiniam numeravimui.

(3 taškai)

# Sutvarkytas dokumentas turėtų atrodyti panašiai į pateiktą pavyzdįje:

Pirmoji užduotis

Žvaigždės ir žvaigždynai

1 lentelė

Eil. nr.	Žvaigždė	Žvaigždynas	Nuotolis, šviesmečiai
1.	Altairas	Ereolis	16,8
2.	Antaris	Skorpionas	600
3.	Arktiras	Jaučiagnis	36,7
4.	Betelgeizė	Orionas	430
5.	Denebas	Galbė	1670
6.	Kastoras	Dryniai	52
7.	Polukras	Dryniai	34
8.	Regulas	Ličtas	78
9.	Rygalis	Orionas	770
10.	Sirijus	Didysis Suo	8,6
11.	Spika	Mergelė	260
12.	Vega	Lyra	25,3

Trečioji užduotis

## Lietuvių liaudies menas

### Kryžiai

Nė viena mūsų liaudies meno šaka nėra taip paplitusi po visa Lietuvą kaip mediniai kryžiai. Devyniolikto amžiaus pirmąja puse tu kryžių žemaičiuose tiek daug buvo, jog tarpas vienas nuo kito nebuvo didesnis kaip kelios dešimtys metrų. Visos domėjimosi priežastys glūdi mūsų medinių kryžių originalume.

Si mūsų kryžių grožį ypač žemaičių senų kapų kryžiuose, ryškiai mums parodė M. K. Ciurlionis savo kūriniuose „Zemaičių kapinės“, „Zemaičių kryžiai“, „Sanlelydis“.

### Margučiai

Kiaušinių dažymo ir jais keitimosi paprotys yra daug senesnis už krikščionybę. Beveik visos senoji pasaulio tautos ją paproti pažinojo.

Dar prieš Kristaus gimimą kiaušinis buvo laikomas ne tik gamtos atgimimo simboliu, bet ir kiekvieno gyvio pradžios simboliu.

Tikras margutis labiau yra susijęs su Velykomis ir Lietuvoje žinomas jau nuo XVI a.

Margučiai daromi dvejopai: išbraižant raštus vašku arba nušukant nudažyta margučio paviršiu.

### Juostos

Juostoms pinti, kaišyti, austi yra naudojami gana įvairūs irankiai – primityvios ir sudėtingos staklės.

Juostų kūrimo irankiai tokie paprasti, kad bandą, žąsis gandydamos piemenaitės gali išausti puikiausias juostas. Taip dažniausiai jos ir audžiamos, kad ir sudėtingiausių raštų ir apipinamos tų piemenaičių graikščiomis dainomis. Technikos požiūriu juostas galime suskirstyti į pintines, kaišytines, tinklines ir aštines.

Seniausios juostos buvo vien iš vilnonių siūlų.

Pagal Pauliaus Galaunės monografiją *Lietuvių liaudies menas*.

Kaunas, 1930.

Penktąji užduotis

<b>J</b>	3
Juostos .....	3
<b>K</b>	3
Kiaušinis .....	3
Kryžiai .....	3

Septintoji užduotis

Nuorodos:

- Kryžiai
- Margučiai
- Juostos

Antroji užduotis

## Vidurinio ugdymo bendrosios programos

- Dorinis ugdymas**
  - 1.1. Etika
  - 1.2. Tylčia
  - 1.3. Katalikų tikyba
  - 1.4. Ortodokso (stačiatikių) tikyba
  - 1.5. Evangelikų luteronų tikyba
  - 1.6. Evangelikų reformotų tikyba
  - 1.7. Karaimų tikyba
  - 1.8. Indų tikybos pažintinė programa
- Kalbos**
  - 2.1. Lietuvių kalba ir literatūra
  - 2.2. Kitos gimtosios kalbos
  - 2.3. Lietuvių gestų kalba
  - 2.4. Lietuvių kalba kurtiesiems ir nepaįgirdintiems
- Užsienio kalbos**
  - 3.1. Užsienio kalba kurtiesiems ir nepaįgirdintiems
- Matematika**
- Gamtamokslinis ugdymas**
  - 5.1. Biologija
  - 5.2. Chemija
  - 5.3. Fizika
  - 5.4. Integruotas gamtos mokslų kursas
- Socialinis ugdymas**
  - 6.1. Istorija
  - 6.2. Geografija
  - 6.3. Integruotas istorijos ir geografijos kursas
  - 6.4. Tėisė
  - 6.5. Religijotyra
  - 6.6. Filozofija
  - 6.7. Ekonominė ir verslumai
  - 6.8. Psichologija
- Mėginis ugdymas**
  - 7.1. Dainis
  - 7.2. Muzika
  - 7.3. Šokis
  - 7.4. Tėstras
  - 7.5. Grafinis dizainas
  - 7.6. Tėras

Ketvirtąji užduotis

## Turinis

Kryžiai.....	3
Margučiai.....	3
Juostos.....	3

Šeštoji užduotis

Lietuvių liaudies menas

Kryžiai

Nė viena mūsų liaudies meno šaka nėra taip paplitusi po visą Lietuvą kaip mediniai kryžiai. Devyniolikto amžiaus pirmąją pusę tu kryžių žemaičiuose tiek daug buvo, jog tarpas vienas nuo kito nebuvo didesnis kaip kelios dešimtys metrų. Visos domėjimosi priežastys glūdi mūsų medinių kryžių originalume.

Šį mūsų kryžių grožį,

Margučiai

Kiaušinių dažymo ir jais keitimosi paprotys yra daug senesnis už krikščionybę. Beveik visos senoji pasaulio tautos tą paprotį pažinojo.

Dar prieš Kristaus gimimą kiaušinis buvo laikomas ne tik gamtos atgimimo simboliu, bet ir kiekvieno gyvio pradžios simboliu.

Tikras margutis labiau

Juostos

Juostoms pinti, kaišyti, austi yra naudojami gana įvairūs irankiai – primityvios ir sudėtingos staklės.

Juostų kūrimo irankiai tokie paprasti, kad bandą, žąsis gandydamos piemenaitės gali išausti puikiausias juostas. Taip dažniausiai jos ir audžiamos, kad ir sudėtingiausių raštų, ir apipinamos tų piemenaičių graikščiomis dainomis.

Technikos požiūriu juostas

Aštuntoji užduotis

## ANKETA

Vardas \_\_\_\_\_, pavardė \_\_\_\_\_

Amžius \_\_\_\_\_

Miestas \_\_\_\_\_

Veikla \_\_\_\_\_

Laikas: nuo \_\_\_\_\_ iki \_\_\_\_\_

El. paštas \_\_\_\_\_

Taškai ir pažymys: Pažymys = Taškai \* 10 / 44 ir apvalinama pagal matematikos taisykles ☺